

ελληνικές ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Εθνικό Θέατρο
Λειτουργικός εκσυγχρονισμός

ΦΙΛΟΘΕΗ Κυβιστική διάθεση
Ν. Ψυχικό Τυπολογική εναλλαγή

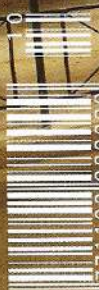
GAZETAS & ASSOCIATES Η αρχιτεκτονική
ως διαχείριση πολλαπλών παραμέτρων

ΞΑΝΘΗ Βιοκλιματική λογική σε παραδοσιακό περιβάλλον
Astir Odysseus Hotel Άξονες & υδάτινες διαμορφώσεις

ΑΚΟΜΗ...

Νέοι designers | Ξύλινα δάπεδα | Ανελκυστήρες

ΤΙΜΗ 9 €



917711081989009

EUROPEAN CENTER, CHICAGO ATHENAEUM EUROPE 40 UNDER 40



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

AGENDA

Ανακοινώθηκαν στο Σικάγο, από το European Center for Architecture Art Design and Urban Studies (με έδρα το Λουβλίνo) και το Chicago Athenaeum τα ονόματα των 61 αρχιτεκτόνων και σχεδιαστών κάτω των 40χρόνων, από 19 ευρωπαϊκές χώρες, που επιλέγησαν στα πλαίσια του προγράμματος "Europe 40 under 40", ως τα πλέον υποσχόμενα ταλέντα του ευρωπαϊκού design για το 2009. Από την Ελλάδα επιλέχθηκε ο αρχιτέκτονας Πάνος Παρθένιος (γεν. 1976), με σπουδές στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ. (2000)

και στο Harvard Graduate School of Design (Doctor of Design Degree, 2005) και Επικουρος Καθηγητής στο Πολυτεχνείο Κρήτης. Μια έκθεση του έργου των βραβευμένων σχεδιαστών πραγματοποιείται στο χώρο τέχνης Contemporary Space Athens, στο Ρουφ. Διάρκεια έκθεσης: 16-9-2009 έως 1-10-2009.

Info: Contemporary Space Athens, Μεγάλου Βασιλείου 46 - 48, Ρουφ
www.chi.athenaeum.org, www.europeanarch.eu

ΙΔΡΥΜΑ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ: ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη προετοιμάζει μια νέα σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων για όλες τις σχολικές βαθμίδες για το σχολικό έτος 2009 - 2010 ξεκινώντας με την έκθεση "Ο άνθρωπος στην πόλη: το χρώμα στην αρχιτεκτονική και την ζωγραφική". Ο ζωγράφος Αλέκος Φασιανός, σε συνεργασία με τον καθηγητή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου Τάση Παπαϊωάννου παρουσιάζουν στο Ίδρυμα Θεοχαράκη 200 έργα ζωγραφικής, κατασκευές, μακέτες, τοιχογραφίες, φωτογραφίες και σχέδια. Οι δύο δημιουργοί συνδιαλέγονται πάνω στη διαμόρφωση των σύγχρονων μεγαλουπόλεων, απαντώντας στο ερώτημα "Πώς αλλάζει η εικόνα μιας πόλης;"

Η καθημερινότητα του σύγχρονου ανθρώπου στα μεγάλα αστικά κέντρα είναι ο κύριος άξονας της έκθεσης, όπου η ζωγραφική και η αρχιτεκτονική γίνονται δύο αλληλένδετα δημιουργικά πεδία. Η έκθεση θα πλαισιωθεί από μια σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων, σχεδιασμένων ειδικά για κάθε σχολική βαθμίδα. Κύριος στόχος του προγράμματος είναι η αναζήτηση τρόπων βελτίωσης του αστικού τοπίου σε ποικίλες κλίμακες- από ένα παγκάκι, ένα σπίτι έως και ένα δημόσιο χώρο ή κτίριο, ένα σχολείο, μια πλατεία. Διάρκεια έκθεσης: 5-10-2009 έως 7-12-2009.

Info: www.thf.gr

