

## **Εικονική περιήγηση στο καθολικό της Ενετικής Μονής του Αγ. Φραγκίσκου - Αρχαιολογικό Μουσείο, στα Χανιά.**

Σε παγκόσμια και ευρωπαϊκή κλίμακα η τρισδιάστατη μοντελοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς βρίσκει σημαντικές και πολυδιάστατες εφαρμογές. Οι συνεχείς εξελίξεις και βελτιώσεις των τεχνολογιών και των λογισμικών ψηφιακής αποτύπωσης αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και αντικειμένων στοχεύουν στην παραγωγή υψηλής ποιότητας τρισδιάστατων μοντέλων. Ανάμεσα στις εφαρμογές η περιήγηση, ειδικών και κοινού, σε ψηφιακό περιβάλλον τείνει να αποτελέσει βασικό τρόπο προσέγγισης και προβολής ενός μνημείου, με τις προηγμένες εφαρμογές εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας.

Σκοπός της συγκεκριμένης έρευνας είναι η δημιουργία ενός ψηφιακού μοντέλου, κατάλληλου για εικονική περιήγηση, του Καθολικού της Ενετικής Μονής του Αγ. Φραγκίσκου που σήμερα στεγάζεται το Αρχαιολογικό Μουσείο των Χανίων. Τα αρχαιολογικά εκθέματα του Μουσείου σύντομα θα μεταφερθούν στο σύγχρονο κτήριο στη Χαλέπα οπότε μέσα από την ψηφιακή περιήγηση στο τρισδιάστατο μοντέλο, έγινε προσπάθεια αποτύπωσης σε εικονικό περιβάλλον, της αίσθησης και της ατμόσφαιρας που αποπνέει σήμερα η έκθεση στο μνημείο.

Οι εργασίες απόκτησης των δεδομένων, πραγματοποιήθηκαν μετά από προγραμματισμένη οργάνωση, με πολλές επισκέψεις επί τόπου στο μνημείο, με επίγεια και εναέρια φωτογράφιση των χώρων με τη χρήση ψηφιακών μηχανών και εξοπλισμού που διαθέτουν τα εργαστήρια Ψηφιακών Μέσων Σχεδιασμού (Digital Media Lab) και Sense Lab του Πολυτεχνείου Κρήτης. Στη συνέχεια η επεξεργασία των δεδομένων με ειδικά λογισμικά τρισδιάστατης μοντελοποίησης χώρων και απόδοσης τελικών προϊόντων πραγματοποιήθηκε επίσης στο Digital Media Lab. Παρουσιάζονται η καταγραφή του υλικού εξοπλισμού, των ψηφιακών προγραμμάτων, η πορεία των εργασιών, οι μεθοδολογίες απεικόνισης, τα προβλήματα και τα αποτελέσματα των μεθόδων.

Η εκπόνηση της έρευνας πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου

Κρήτης με τίτλο «*Ολοκληρωμένη Προστασία Ιστορικού Δομημένου Περιβάλλοντος με Σύγχρονες Τεχνολογίες και Προηγμένα Υλικά*» και αποτελεί τμήμα της διπλωματικής εργασίας. Ο τίτλος της εργασίας ορίζεται ως «*Τρισδιάστατη μοντελοποίηση: Δυναμικό εργαλείο στην ψηφιακή αναπαράσταση για την ανάδειξη και προβολή της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Η περίπτωση του Καθολικού της Ενετικής Μονής του Αγ. Φραγκίσκου - Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων*» και εκπονήθηκε με επιβλέποντα τον κ. Π. Παρθένιο, Αναπληρωτή Καθηγητή.